**«Использование метода проектов для развития словесного творчества дошкольников» (из опыта работы)**

**1 слайд** Наше время — время великих достижений науки, техники время замечательных открытий. Но из всех чудес, созданных человеком, наиболее сложным и великим М. Горький считал книгу. В книге заключен огромный духовный мир человечества. К сожалению сегодня, детям читают не так часто, некоторым вообще не читают, а немногим читают от случая к случаю. А без помощи взрослых ребенку не войти в прекрасный мир книги. Дети, получившие "книжную прививку" в раннем детстве, несравненно лучше готовы к обучению в школе. Они умеют слушать, сосредотачиваться на определенном занятии, хорошо говорят. Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, она оказывает огромное влияние на развитие и обогащение детской речи.

**2слайд Современные дети все больше времени проводят за компьютерными играми, телевизором. Социологические исследования в нашей стране и за рубежом выявили негативные тенденции: заметно снижен интерес к чтению у младших дошкольников и подростков; резко сокращена доля чтения в структуре свободного времени детей.**

 Поэтому серьезное внимание проблеме приобщения детей к чтению художественной литературы уделяется в контексте дошкольного образования.

**Актуальность проблемы** заключается в том, что ввиду особой значимости духовной основы для развития личности в детские годы взрослый должен стараться воспитать в современном ребенке грамотного читателя, приобщить его к русской литературе, воспитать высококультурного и творческого человека.

Эффективным способом, позволяющим обеспечить воспитательный процесс с учетом интеграции образовательных областей, является **метод проектирования.**

**3слайд** Исходя из актуальности данной проблемы, мной был разработан творческий проект «Наш великий Пушкин», участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, родители, педагоги.

**4слайд**  Цель **проекта** - расширять знания детей о творчестве А. С. Пушкина, разнообразии его произведений.

**Задачи проекта:**
1. Познакомить детей с творчеством А. С. Пушкина.
 2. Учить детей слушать стихи и сказки, развивать слуховую память.
 3. Развитие словесного творчества, эстетического восприятия окружающего мира.
 4. Активизация и обогащение словаря детей.
 5. Знакомство с народным творчеством, фольклором.
 6. Воспитывать чувства добра, справедливости, умение любить и видеть прекрасное.

**5слайд В процессе реализации проекта я планировала получить следующие результаты:**

- у детей повысится интерес к познанию родного языка, к художественному творчеству, литературе и искусству; повысится уровень знаний детей.

- в детях укрепится и укоренится чувство гордости за свою Родину, интерес к изучению ее истории, традиций.

- активное участие в проекте примут родители.

**Слайд 6** Содержание проекта включало следующие этапы (вы их видите на экране):

Слайд 7 **I этап
Выбор темы проекта**

I. Во время приема детей, я предложила рассмотреть иллюстрации по сказкам, подумать, и назвать автора. Конечно, дети сразу назвали сказки А.С. Пушкина. Используя модель трех вопросов: *Что мы знаем о сказках Пушкина? Что хотим узнать?*  *Где это можно узнать?* мы определили тему нашего проекта.

**Слайд 8 II этап – познавательно-исследовательский, мы начали сбор информации:**

**Слайд 9** Дети познакомились с такими сказками, как:

"Сказка о царе Салтане", "Сказка о попе и его работнике Балде", "Сказка о Золотом петушке", "Сказка о рыбаке и рыбке", "Сказка о спящей царевне"
На занятиях театрального кружка "Затейники" разыгрывали этюды, пантомимы по произведениям А.С.Пушкина.

**Слайд 10** провели экскурсию в детскую библиотеку им. Мосияша

**Слайд 11** организовали просмотр мультфильмов как в группе детского сада так и в семье, провели обсуждение их.

Слайд 12 Создали в групповой комнате библиотеку и

Слайд 13 Избу-читальню «У Забавушки», в которой проводились литературные чтения.

Слайд 14 Где дети могли уединиться и самостоятельно просмотреть, почитать книги Пушкина.

Слайд 15, 16Отражение темы данного проекта прослеживалось во всей образовательной среде.

Слайд 17 В **рамках данного проекта, реализуя образовательную область «Социально-коммуникативное развитие»** провела
этические беседы с детьми по сказкам А.С.Пушкина: «Не задавайся, не проси лишку, а то останешься у разбитого корыта», «Что такое хорошо и что такое плохо в сказках А.С.Пушкина», «Сказки Пушкина – торжество добра и справедливости». Дети с удовольствием играли в дидактические игры: «Составь сказку», «Что было-бы, если…?» «Узнай героя по описанию»

**Слайд 18 Реализация образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» осуществлялась в разнообразной деятельности:**
С целью формирования у детей умения создавать сюжетные композиции на темы литературных произведений, в совместной деятельности с ребятами выполнили интересные рисунки, аппликации, на основе которых создали Слайд 19 книги-самоделки,

Слайд 20 оформили коллаж.

 Слайд 21 в группе организовали конкурс рисунков «Что за прелесть эти сказки!», где активное участие приняли дети и их родители.

Слайд 22 Затем подвели итог конкурса и дети получили грамоты и сладкие призы.

 **Слайд 23** В реализации проекта активное участие приняли родители, которые являются наши постоянными участниками образовательного процесса и помощниками.

**Продуктом проектной деятельности стало открытое мероприятие, которое мы вам показали.**